

Portaria nº 88, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 42, conforme justificativa (62401584).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**PORTARIA Nº 237, DE 26 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 105, incisos I a V, da Lei Orgânica do Distrito Federal e pelo art. 211, §1º da Lei Complementar Distrital nº 840/2011, resolve:

Art. 1º Prorrogar, por 30 (trinta) dias, a contar de 29/07/2021, o prazo de tramitação da SINDICÂNCIA Nº 220210005-SEAPE, em face do que restou apurado nos autos do Apuratório Preliminar nº 97/2020-SEAPE (04026-00000633/2020-14), instituída pela Portaria nº 89, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 43, conforme justificativa (62391958).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**PORTARIA Nº 238, DE 26 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 105, incisos I a V, da Lei Orgânica do Distrito Federal e pelo art. 211, §1º da Lei Complementar Distrital nº 840/2011, resolve:

Art. 1º Prorrogar, por 30 (trinta) dias, a contar de 29/07/2021, o prazo de tramitação da SINDICÂNCIA Nº 220210007-SEAPE, em face do que restou apurado nos autos do Apuratório Preliminar nº 004/2020-SEAPE (00050-00066529/2019-28), instituída pela Portaria nº 91, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 43, conforme justificativa (62392561).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**PORTARIA Nº 239, DE 26 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 105, incisos I a V, da Lei Orgânica do Distrito Federal e pelo art. 211, §1º da Lei Complementar Distrital nº 840/2011, resolve:

Art. 1º Prorrogar, por 30 (trinta) dias, a contar de 29/07/2021, o prazo de tramitação da SINDICÂNCIA Nº 220210008-SEAPE, em face do que restou apurado nos autos do Apuratório Preliminar nº 119/2020-SEAPE (04026-00005543/2020-10), instituída pela Portaria nº 92, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 43, conforme justificativa (62412746).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**PORTARIA Nº 240, DE 26 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 105, incisos I a V, da Lei Orgânica do Distrito Federal e pelo art. 211, §1º da Lei Complementar Distrital nº 840/2011, resolve:

Art. 1º Prorrogar, por 30 (trinta) dias, a contar de 29/07/2021, o prazo de tramitação da SINDICÂNCIA Nº 220210010-SEAPE, em face do que restou apurado nos autos do Apuratório Preliminar nº 136/2020-SEAPE (04026-00017578/2020-00), instituída pela Portaria nº 94, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 43, conforme justificativa (62499805).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E CIDADANIA**

**FUNDAÇÃO DE AMPARO AO TRABALHADOR PRESO  
DIRETORIA ADJUNTA PARA ASSUNTOS ADMINISTRATIVO E FINANCEIROS**

**DESPACHO DO DIRETOR**

Em 27 de julho de 2021

Processo: 00056-00001103/2019-60. Assunto: RECONHECIMENTO DE DESPESA DE EXERCÍCIO ANTERIOR. O Diretor Adjunto para Assuntos Administrativo e Financeiros, da Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso do Distrito Federal - FUNAP/DF, no uso das atribuições que lhe confere as disposições dos artigos 37 e 63, da Lei nº 4.320/64, o artigo 86, do Decreto nº 32.598, de 15 de dezembro de 2010; RECONHECER A DÍVIDA no valor de R\$ 475,70 (quatrocentos e setenta e cinco reais e setenta centavos), em favor da reeducanda LUANA DE SOUZA COSTA, sob o C.P.F. nº 063.\*\*\*-75, referente ao pecúlio poupança, nos termos do artigo 29, da Lei de Execução Penal - LEP, Lei nº 7.210/1984, dos serviços prestados na Penitenciária Feminina do Distrito Federal - PFDF, via FUNAP/DF, no exercício de 2017 e 2018, a ser custeado através do Programa de

Trabalho 14.421.6217.2426.0015, Natureza da Despesa 33.90.92 e Fonte: 220, da Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso do Distrito Federal - FUNAP/DF.

CLEONE DE SOUSA ROCHA.

**SECRETARIA DE ESTADO DE JUVENTUDE**

**PORTARIA Nº 03, DE 23 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE JUVENTUDE DO DISTRITO FEDERAL, no uso das competências que lhe conferem os incisos I e III do parágrafo único do art. 105, da Lei orgânica do Distrito Federal;

CONSIDERANDO a necessidade de otimização das rotinas, comunicação direta e atendimento ágil das demandas relacionadas à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), resolve:

Art. 1º Instituir a Unidade Gestora da Lei Geral de Proteção de Dados (UGLGD), visando a criação no ambiente do Sistema Eletrônico de Informações - SEI, subordinada ao Gabinete desta Secretaria de Estado de Juventude do Distrito Federal - SEJUV, com o objetivo de atender as determinações do Decreto 42.036, de 27 de abril de 2021.

Art. 2º Terão permissão de usuário nesta unidade os Encarregados Setoriais e o Encarregado Governamental, conforme subordinação aos seus respectivos órgãos e designação oficial publicada pelo órgão ou entidade.

Art. 3º Outros servidores poderão ser designados pelo Encarregado Setorial para compor a equipe da Unidade Gestora da Lei Geral de Proteção de Dados (UGLGD).

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

KEDSON ROCHA

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**PORTARIA CONJUNTA Nº 19, DE 23 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL E A SECRETÁRIA DE ESTADO DE TURISMO DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições, consoante o que estabelecem a Lei nº 6.778, de 06 de janeiro de 2021, que aprovou a Lei Orçamentária Anual do Distrito Federal para o exercício de 2021, e o Decreto nº 37.427, de 22 de junho de 2016, alterado parcialmente pelo Decreto nº 37.471, de 08 de julho de 2016, que dispõe sobre a descentralização de execução de créditos orçamentários, resolvem:

Art. 1º Descentralizar a execução do crédito orçamentário, na forma a seguir especificada:

De: UO 16.101 - Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal; UG 230.101

Para: UO 27.101 - Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal; UG 310.101

I - OBJETO: Realizar o projeto 5ª Edição Top Cufa, conforme Ofício Eletrônico nº 87/2021 - Siscoep, Deputada Júlia Lucy.

II - VIGÊNCIA: Data de início: 10/08/2021, Término: 30/10/2021.

III - PT: 13.392.6219.9075.0203 – Transferência de Recursos para Projetos Culturais.

Natureza da Despesa	Fonte	Valor
33.50.41	100	RS 400.000,00

Art. 2º Esta Portaria Conjunta entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA

Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

VANESSA CHAVES DE MENDONÇA

Secretária de Estado de Turismo

**PORTARIA Nº 121, DE 27 DE JULHO DE 2021**

Dispõe sobre a designação de profissionais que irão compor os Grupos Técnicos para análise e avaliação técnica e de mérito cultural no âmbito dos projetos inscritos na seleção de que trata o Edital nº 14/2020 - FAC Visual Periférico 2020 e o Edital nº 06/2021 - FAC Brasília Multicultural do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL, no uso das atribuições previstas no inciso III, do parágrafo único, do art. 105 da Lei Orgânica do Distrito Federal, considerando o disposto no art. 65 da Lei Complementar nº 934, de 07 de dezembro de 2017, e nos arts. 38 e 40 do Decreto nº 38.933, de 15 de março de 2018, com base nas indicações apresentadas pelo Conselho de Administração do Fundo de Apoio à Cultura, conforme procedimento previsto no item 9 do Edital nº 10/2021, voltado ao credenciamento de pessoas físicas para atuarem como membros de grupo de avaliação técnica e de mérito cultural, resolve:

Art. 1º Designar os profissionais que irão compor comissão de julgamento específica que irá atuar na análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na seleção de que trata o Edital nº 14/2020 - FAC Visual Periférico 2020 e o Edital nº 6/2021 - FAC Brasília Multicultural, do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal - FAC, conforme grupos técnicos indicados pelo Conselho de Administração do FAC - CAFAC.

§ 1º Ficam designados para compor os Grupos Técnicos do Edital nº 06/2021 - FAC Brasília Multicultural os profissionais de notória especialização, credenciados através do Edital FAC nº 10/2021, aqui relacionados, distribuídos conforme segue:

- I - Grupo 1: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO JEITO, linha de apoio 1.1. Publicação:
- a) TALITA JORDINA RODRIGUES, CPF nº 063.\*\*\*.099-35;
  - b) ARLINDA CELESTE ALVES DA SILVEIRA, CPF nº 450.\*\*\*.937-68;
  - c) DANIEL CALDEIRA DE MELO, CPF nº 056.\*\*\*.686-17.
- II - Grupo 2: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE JEITO, linha de apoio 1.2. Pesquisa Cultural:
- a) KLEBER APARECIDO DA SILVA, CPF nº 050.\*\*\*.176-09;
  - b) LILIAN ALVES GOMES, CPF nº 073.\*\*\*.176-96;
  - c) ALTEMAR GOMES MONTEIRO, CPF nº 002.\*\*\*.753-85.
- III - Grupo 3: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE JEITO, linha de apoio 1.3. Manutenção Grupos Artísticos:
- a) LUCAS GONZAGA ROSA, CPF nº 406.\*\*\*.698-88;
  - b) THAÍSSA AZEVEDO SARAIVA VASCONCELLOS, CPF nº 056.\*\*\*.557-06;
  - c) AÉTIO BARBOSA ALMEIDA FILHO, CPF nº 912.\*\*\*.195-53.
- IV - Grupo 4: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE JEITO, linhas de apoio 1.4. Manutenção Espaços Culturais - Módulo I; 1.4. Manutenção Espaços Culturais - Módulo II; 1.4. Manutenção Espaços Culturais - Módulo III:
- a) CARLOS DE BARROS SUGAWARA, CPF nº 286.\*\*\*.448-80;
  - b) SUELLEN DE SOUZA LEAL, CPF nº 223.\*\*\*.518-37;
  - c) CELIO RODRIGUES DE LIMA PONTES, CPF nº 281.\*\*\*.404-87.
- V - Grupo 5: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE JEITO, linhas de apoio 1.5. Primeira Infância - Módulo I; 1.5. Primeira Infância - Módulo II; 1.5. Primeira Infância - Módulo III:
- a) CAIO CSERMAK, CPF nº 015.\*\*\*.456-54;
  - b) LAÍS VILLELA PENNA, CPF nº 112.\*\*\*.776-63;
  - c) VANIA MARIA ANDRADE BRAYNER RANGEL, CPF nº 434.\*\*\*.404-04.
- VI - Grupo 6: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE JEITO, linha de apoio 1.6. Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo I:
- a) LAURA INÊS SADA HADDAD, CPF nº 877.\*\*\*.459-00;
  - b) JULIANA CAPILÉ RIVERA, CPF nº 651.\*\*\*.151-53;
  - c) MARIA BETÂNIA GOMES DA SILVA, CPF nº 464.\*\*\*.424-34.
- VII - Grupo 7: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE JEITO, linha de apoio 1.6. Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo II:
- a) RAQUEL OLIVEIRA MOREIRA, CPF nº 398.\*\*\*.601-68;
  - b) DANIEL BENDER LUDWING, CPF nº 382.\*\*\*.090-49;
  - c) CRISTIANA GIMENES PARADA DOS SANTOS, CPF nº 146.\*\*\*.288-17.
- VIII - Grupo 8: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE JEITO, linha de apoio 1.7. Ações de Qualificação básica ou formação - Módulo II:
- a) ALINE DE MORAES E SILVA, CPF nº 015.\*\*\*.909-01;
  - b) RAQUEL RIBEIRO MARTINS, CPF nº 295.\*\*\*.878-30;
  - c) ALEXANDRE FERNANDES GUIMARÃES, CPF nº 058.\*\*\*.526-17.
- IX - Grupo 9: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE JEITO, linhas de apoio 1.7. Ações de Qualificação básica ou formação - Módulo I; 1.8. Ações de Qualificação - para bastidores - Módulo I; 1.8. Ações de Qualificação - para bastidores - Módulo II:
- a) RENATO FONSECA DE ARRUDA, CPF nº 018.\*\*\*.321-05;
  - b) PAULO SARKIS KEUCHEGERIAN, CPF nº 945.\*\*\*.198-00;
  - c) PAULA GOTELIP DE SOUZA CORRÊA, CPF nº 045.\*\*\*.526-94.
- X - Grupo 10: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linhas de apoio 1.1. Gama, Santa Maria e Park Way - Linha I; 1.1. Gama, Santa Maria e Park Way - Linha II; 1.1. Gama, Santa Maria e Park Way - Linha III:
- a) LUCAS MAGALHÃES LOPES, CPF nº 019.\*\*\*.211-66;
  - b) GABRIELA DE ALMEIDA APOLONIO, CPF nº 026.\*\*\*.734-00;
  - c) BRUNO DOMINGUES MACHADO, CPF nº 101.\*\*\*.337-12.
- XI - Grupo 11: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linhas de apoio 1.2. Núcleo Bandeirante, Candangolândia, Cruzeiro, Vila Telebrasilândia e Vila Planalto - Linha I; 1.2. Núcleo Bandeirante, Candangolândia, Cruzeiro, Vila Telebrasilândia e Vila Planalto - Linha II; 1.2. Núcleo Bandeirante, Candangolândia, Cruzeiro, Vila Telebrasilândia e Vila Planalto - Linha III:
- a) RAISA RAMOS DE PINA, CPF nº 031.\*\*\*.191-30;
  - b) KARLA DANIELE SANTOS DE OLIVEIRA, CPF nº 065.\*\*\*.034-09;
  - c) DÉBORA SILVA DE AZEVEDO, CPF nº 007.\*\*\*.851-05.
- XII - Grupo 12: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linhas de apoio 1.3. Taguatinga, Águas Claras, Vicente Pires, Guarã e Amiqueira - Linha I; 1.3. Taguatinga, Águas Claras, Vicente Pires, Guarã e Amiqueira - Linha III:
- a) CASSIO LEONARDO NOBRE DE SOUZA LIMA, CPF nº 958.\*\*\*.715-15;
  - b) REBECA DEBORA FINGUERMAN, CPF nº 089.\*\*\*.998-96;
  - c) ROBERTO JERÔNIMO DA SILVA, CPF nº 984.\*\*\*.497-04.
- XIII - Grupo 13: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linha de apoio 1.3. Taguatinga, Águas Claras, Vicente Pires, Guarã e Amiqueira - Linha II:
- a) BRUNO VAZ DE MELLO MAGALHÃES, CPF nº 000.\*\*\*.761-00;
  - b) MARCELA YOKO PIRES KURAMOTO, CPF nº 016.\*\*\*.791-41;
  - c) ELEANORO DA SILVA, CPF nº 058.\*\*\*.027-52.
- XIV - Grupo 14: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linhas de apoio 1.4. Recanto das Emas, Riacho Fundo I e Riacho Fundo II - Linha I; 1.4. Recanto das Emas, Riacho Fundo I e Riacho Fundo II - Linha II; 1.4. Recanto das Emas, Riacho Fundo I e Riacho Fundo II - Linha III; 1.7. Estrutural, Brazlândia e S.I.A. - Linha I; 1.7. Estrutural, Brazlândia e S.I.A. - Linha II; 1.7. Estrutural, Brazlândia e S.I.A. - Linha III:
- a) LETÍCIA MARTINS DIAS, CPF nº 013.\*\*\*.237-07;
  - b) RENATA ALVES BALTAR, CPF nº 370.\*\*\*.888-44;
  - c) TIZIANE ASSUNÇÃO VIRGÍLIO, CPF nº 829.\*\*\*.574-91.
- XV - Grupo 15: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linhas de apoio 1.5. Planaltina, Fercal, Sobradinho I e Sobradinho II - Linha I; 1.5. Planaltina, Fercal, Sobradinho I e Sobradinho II - Linha III:
- a) BRUNO GONÇALVES OLIVEIRA RIOS, CPF nº 091.\*\*\*.466-78;
  - b) NILMARA EMANOELA GOMES, CPF nº 936.\*\*\*.866-34;
  - c) GIORDANNA LAURA DA SILVA SANTOS, CPF nº 012.689.091-90.
- XVI - Grupo 16: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linha de apoio 1.5. Planaltina, Fercal, Sobradinho I e Sobradinho II - Linha II:
- a) FRANCISCO FERNANDO BRAGA MENEZES, CPF nº 619.\*\*\*.993-00;
  - b) JOÁLISSON DIAS CUNHA, CPF nº 011.\*\*\*.374-06;
  - c) DANIEL VALERIANO DA SILVA, CPF nº 317.\*\*\*.528-65.
- XVII - Grupo 17: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linhas de apoio 1.6. Itapoã, Varjão, Paranoá, São Sebastião e Jardim Botânico - Linha I; 1.6. Itapoã, Varjão, Paranoá, São Sebastião e Jardim Botânico - Linha III:
- a) MARTA CESAR, CPF nº 088.\*\*\*.418-71;
  - b) AUGUSTO HENRIQUE LOPES DA COSTA, CPF nº 063.\*\*\*.886-19;
  - c) GEORGE MICHAEL ALVES DE LIMA, CPF nº 036.\*\*\*.984-00.
- XVIII - Grupo 18: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linha de apoio 1.6. Itapoã, Varjão, Paranoá, São Sebastião e Jardim Botânico - Linha II:
- a) MICHELE ARAUJO DE MENEZES, CPF nº 022.\*\*\*.719-30;
  - b) JOSE BEZERRA DE BRITO NETO, CPF nº 055.\*\*\*.114-71;
  - c) EDGAR CEZAR BENITES, CPF nº 002.\*\*\*.580-08.
- XIX - Grupo 19: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linhas de apoio 1.8. Samambaia, Ceilândia e Sol Nascente-Pôr do Sol - Linha I; 1.8. Samambaia, Ceilândia e Sol Nascente-Pôr do Sol - Linha III:
- a) ANA HELENA DE SOUSA CAMPOS, CPF nº 013.\*\*\*.566-94;
  - b) SAMARA TAIANA DE LIMA SILVA, CPF nº 076.\*\*\*.594-74;
  - c) GUILHERME LAUREANO COELHO DE MOURA, CPF nº 836.\*\*\*.424-34.
- XX - Grupo 20: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linha de apoio 1.8. Samambaia, Ceilândia e Sol Nascente-Pôr do Sol - Linha II:
- a) ADSON RODRIGO SILVA PINHEIRO, CPF nº 020.\*\*\*.993-25;
  - b) PATRICIA NANDE FREIRE VASCONCELOS, CPF nº 801.\*\*\*.855-53;
  - c) PAULA BRAGA ZACHARIAS, CPF nº 539.\*\*\*.581-68.
- XXI - Grupo 21: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODOS OS ESPAÇOS, linhas de apoio 1.1. Museu Nacional - Projeto Livre; 1.1. Museu Nacional - Projeto Educativo; 1.2. Museu Vivo da Memória Candanga - Projeto Livre - M1; 1.2. Museu Vivo da Memória Candanga - Projeto Livre - M2; 1.3. Museu do Catetinho - Projeto Livre - M1; 1.3. Museu do Catetinho - Projeto Livre - M2; 1.7. Centro Cultural 3 Poderes - Projeto Livre - M1; 1.7. Centro Cultural 3 Poderes - Projeto Livre - M2; 1.11. Espaço Oscar Niemeyer - Projeto Livre; 1.12. Memorial Povos Indígenas - Projeto Livre; 1.13. Museu de Arte de Brasília - Projeto Livre; 1.4. Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul - Projeto Livre - M1; 1.4. Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul - Projeto Livre - M2:
- a) MARCELO RANGEL LIMA, CPF nº 667.\*\*\*.837-15;
  - b) ANA PAULA SANTOS DA SILVA, CPF nº 122.\*\*\*.477-76;
  - c) JANAINA CHAVIER SILVA, CPF nº 043.\*\*\*.566-80.
- XXII - Grupo 22: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODOS OS ESPAÇOS, linhas de apoio 1.6. Complexo Cultural de Planaltina - Projeto Livre - M1; 1.6. Complexo Cultural de Planaltina - Projeto Livre - M2; 1.8. Complexo Cultural de Samambaia - Projeto Livre - M1; 1.8. Complexo Cultural de Samambaia - Projeto Livre - M2; 1.5. Centro de Dança - Projeto Livre - M1; 1.5. Centro de Dança - Projeto Livre - M2; 1.9. Casa do Cantador - Projeto Livre - M1; 1.9. Casa do Cantador - Projeto Livre - M2:
- a) DOLORES ALESSANDRA VIEIRA NOVAIS, CPF nº 864.\*\*\*.294-12;
  - b) CÍCERA PATRÍCIA ALCÂNTARA BEZERRA, CPF nº 989.\*\*\*.153-15;
  - c) DANIELA CORRÊA BRAGA, CPF nº 026.\*\*\*.956-41.
- XXIII - Grupo 23: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODOS OS ESPAÇOS, linhas de apoio 1.14. Cine Brasília - Projeto Livre; 1.15. Concha Acústica - Projeto Livre; 2.1. Centro Cultural Ceilândia - Projeto Livre; 2.2. Teatro da Praça - Projeto Livre; 2.3. Praça dos Direitos do Itapoã - Projeto Livre; 2.4. Prainha dos Orixás - Projeto Livre; 2.5. Espaço Cultural

Galpãozinho - Projeto Livre; 3.1. Setor Comercial Sul/Setor de Diversões Sul - Projeto Livre - M1; 3.1. Setor Comercial Sul/Setor de Diversões Sul - Projeto Livre - M2; 3.2. W3 Sul - Projeto Livre - M1; 3.2. W3 Sul - Projeto Livre - M2; 3.3. Parques públicos - Projeto Livre - M1; 3.3. Parques públicos - Projeto Livre - M2; 3.4. Orla do Lago Paranoá (exceto Prainha dos Orixás e Concha Acústica) - Projeto Livre - M1; 3.4. Orla do Lago Paranoá (exceto Prainha dos Orixás e Concha Acústica) - Projeto Livre - M2; 3.5. Praças Públicas (Praça da Vila Planalto e do Paranoá) - Projeto Livre - M1; 3.5. Praças Públicas (Praça da Vila Planalto e do Paranoá) - Projeto Livre - M2; 3.6. Outros espaços (embaixadas, praças, equipamentos) - Projeto Livre - M1; 3.6. Outros espaços (embaixadas, praças, equipamentos) - Projeto Livre - M2; 3.7. Abrigos socioeducativos - Projeto Livre;

a) SISSA ANELEH BATISTA DE ASSIS, CPF nº 658.\*\*\*.602-53;

b) DIANA VAZ DE JESUS, CPF nº 304.\*\*\*.108-80;

c) DENISE ADRIANA ARGENTA, CPF nº 023.\*\*\*.049-77.

XXIV - Grupo 24: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO e MEU PRIMEIRO FAC, linhas de apoio 1. Arte Inclusiva - Ações de qualificação básica/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo I; 1. Arte Inclusiva - Ações de qualificação básica/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo II; 1. Arte Inclusiva - Eventos - Módulo I; 1. Arte Inclusiva - Eventos - Módulo II; 1. Arte Inclusiva - Circulação; 1. Arte Inclusiva - Montagem de espetáculo; 1. Arte Inclusiva - Projeto Livre; 1. Arte Inclusiva - Projeto Livre - Meu 1º FAC; 1. Arte Inclusiva - Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência); 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Ações capacitação/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo I; 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Ações capacitação/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo II; 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Pesquisa Cultural - Publicação - Registro; 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Projeto Livre; 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Projeto Livre - Meu 1º FAC; 1.1 FAC em Rede - categoria MEU PRIMEIRO FAC:

a) MARIA FERNANDA SILVA AZEVEDO, CPF nº 793.\*\*\*.535-00;

b) LAIS TERÇARIOL VITRA, CPF nº 054.\*\*\*.656-11;

c) LÍGIA VERÔNICA FERREIRA DA SILVA, CPF nº 742.\*\*\*.014-34.

XXV - Grupo 25: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 6. Circo - Circulação - Módulo I; 6. Circo - Circulação - Módulo II; 6. Circo - Montagem de espetáculo - Módulo I; 6. Circo - Montagem de espetáculo - Módulo II; 6. Circo - Ações capacitação/formação - (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação de plateia, etc.) 6. Circo - Eventos (mostras e festivais); 6. Circo - Projeto Livre; 6. Circo - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) MANOELA MARIA VALERIO, CPF nº 272.\*\*\*.658-64;

b) MARIA DE FÁTIMA PONTES, CPF nº 697.\*\*\*.564-91;

c) DIEGO WINCK ESTEVES, CPF nº 005.\*\*\*.640-82.

XXVI - Grupo 26: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Ações de capacitação/formação (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação de plateia, etc.) - Módulo I; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Ações de capacitação/formação (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação de plateia, etc.) - Módulo II; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Eventos (festejos, mostras e festivais) - Módulo I; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Eventos (festejos, mostras e festivais) - Módulo II; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Eventos (festejos, mostras e festivais) - Módulo III; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Circulação; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Desenvolvimento de Aderços e Indumentárias; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Projeto Livre; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo I; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo II; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência); 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Ações de qualificação básica/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.); 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Eventos - Módulo I; 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Eventos - Módulo II; 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Projeto Livre; 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) LAIRTON DOS SANTOS GUEDES, CPF nº 511.\*\*\*.634-15;

b) ALINE GALANTINNI SILVA, CPF nº 089.\*\*\*.506-61;

c) IGOR BARBOSA MELO, CPF nº 025.\*\*\*.795-30.

XXVII - Grupo 27: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 8. Dança - Circulação - Módulo I; 8. Dança - Circulação - Módulo II; 8. Dança - Eventos (mostras e festivais) - Módulo I; 8. Dança - Eventos (mostras e festivais) - Módulo II; 8. Dança - Montagem de espetáculo - Módulo I; 8. Dança - Montagem de espetáculo - Módulo II; 8. Dança - Vídeo Dança; 8. Dança - Projeto Livre; 8. Dança - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) GIANCARLO MARTINS, CPF nº 145.\*\*\*.348-04;

b) THIAGO CARVALHO DE SOUSA CORREIA, CPF nº 009.\*\*\*.755-10;

c) JÚLIA AISSA VASCONCELOS OLIVEIRA, CPF nº 931.\*\*\*.031-20.

XXVIII - Grupo 28: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Ações qualificação básica - formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.); 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Eventos - Módulo I; 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Eventos - Módulo II; 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Projeto Livre; 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) RAVEL ANDRADE DE SOUSA, CPF nº 625.\*\*\*.443-68;

b) LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, CPF nº 044.\*\*\*.306-71;

c) BENEDITA DE SALES RIOTINTO, CPF nº 658.\*\*\*.611-87.

XXIX - Grupo 29: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 12. Gastronomia - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.); 12. Gastronomia - Eventos; 12. Gastronomia - Projeto Livre; 12. Gastronomia - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) MARIANA HUNGRIA MACHADO DA SILVEIRA, CPF nº 334.\*\*\*.198-80;

b) LUCIANO SCUISSATTO DA CRUZ, CPF nº 074.\*\*\*.259-81;

c) MARINA ASSIS FONTANILLAS, CPF nº 098.\*\*\*.107-05.

XXX - Grupo 30: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO e TODOS OS ESPAÇOS, linhas de apoio 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Eventos (feiras, mostras, saraus) - Módulo I; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Eventos (feiras, mostras, saraus) - Módulo II; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Apoio a Bibliotecas Comunitárias e Pontos de Leitura; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Formação e/ou Circulação de Contadores de Histórias; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Projeto Livre; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Projeto Livre - Meu 1º FAC; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência); 1.10. Bibliotecas - Projeto Livre - M1 - TODOS OS ESPAÇOS; 1.10. Bibliotecas - Projeto Livre - M2 - TODOS OS ESPAÇOS:

a) ANA CLÁUDIA GONDIM BASTOS, CPF nº 489.\*\*\*.852-04;

b) LILIAN FONTES MOREIRA, CPF nº 708.\*\*\*.847-00;

c) IVAN MARTUCCI FORNERON, CPF nº 136.\*\*\*.818-82.

XXXI - Grupo 31: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Desenvolvimento (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, quadrinhos etc.); 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Publicação (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, quadrinhos etc.):

a) MORGANA MARIA PESSOA SOARES, CPF nº 738.\*\*\*.107-78;

b) FELÍLIO DE SOUSA FREITAS, CPF nº 319.\*\*\*.988-59;

c) FERNANDA COSTA DEMIER RODRIGUES, CPF nº 020.\*\*\*.707-79.

XXXII - Grupo 32: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 16. Música - Ações de capacitação-formação (oficinas ou ações para formação de plateia) - Módulo I; 16. Música - Ações de capacitação-formação (oficinas ou ações para formação de plateia) - Módulo II; 16. Música - Circulação - Módulo I; 16. Música - Circulação - Módulo II:

a) ISADORA RODRIGUES MOREIRA DA SILVA, CPF nº 052.\*\*\*.229-99;

b) LUCIANO BARRETO DE MATOS, CPF nº 855.\*\*\*.235-91;

c) RICARDO ULPIANO DA CRUZ PEREIRA, CPF nº 035.\*\*\*.256-03.

XXXIII - Grupo 33: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 16. Música - Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo I; 16. Música - Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo II; 16. Música - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo I; 16. Música - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo II; 16. Música - Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência):

a) EDILSON WALNEY MARTINS, CPF nº 077.\*\*\*.708-57;

b) ELEN REGINA LARA ROCHA FARIAS, CPF nº 761.\*\*\*.061-04;

c) MARUÇA RODRIGUES DE LIMA, CPF nº 141.\*\*\*.793-68.

XXXIV - Grupo 34: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linha de apoio 16. Música - Projeto Livre:

a) JONARA SALETE FABIANE, CPF nº 727.\*\*\*.210-53;

b) SÉRGIO AZRA BARRENECHEA, CPF nº 344.\*\*\*.851-15;

c) ARTHUR KALIL ASSAF NESRALA, CPF nº 353.\*\*\*.838-94.

XXXV - Grupo 35: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Circulação - Módulo I; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Circulação - Módulo II; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Montagem de espetáculo - Ópera - Módulo I; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Montagem de espetáculo - Musical; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Montagem de espetáculo - Orquestra; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Ações de capacitação-formação (oficinas ou ações para formação de plateia); 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Projeto Livre; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) MATHEUS DOMINGUES SABBÁ, CPF nº 021.\*\*\*.482-33;

b) RAQUEL KRAUSS TEIXEIRA, CPF nº 101.\*\*\*.817-18;

c) DANIEL LEMOS CERQUEIRA, CPF nº 061.\*\*\*.946-64.

XXXVI - Grupo 36: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Ações de capacitação-formação (oficinas ou ações para formação de plateia); 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Eventos - Módulo I; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Eventos - Módulo II; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Difusão; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Educação Patrimonial; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Pesquisa e Inventários; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Projeto Livre; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) PEDRO CESCO LITWIN, CPF nº 010.\*\*\*.940-94;

b) THALYTA DAMASCENO MACHADO, CPF nº 033.\*\*\*.331-23;

c) ELINILDO MARINHO DE LIMA, CPF nº 669.\*\*\*.234-00.

XXXVII - Grupo 37: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 19. Radiodifusão - Ações de capacitação - formação (oficinas ou ações para formação de plateia); 19. Radiodifusão - Criação de novos programas; 19. Radiodifusão - Manutenção de programas de rádio; 19. Radiodifusão - Manutenção de rádios comunitárias; 19. Radiodifusão - Podcasts; 19. Radiodifusão - Projeto Livre; 19. Radiodifusão - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

- a) EDUARDO CARNEIRO DA SILVA, CPF nº 277.\*\*\*.038-03;
- b) GERALDO VITOR DA SILVA FILHO, CPF nº 280.\*\*\*.761-53;
- c) PAULA ALESSANDRA DE OLIVEIRA GOMES, CPF nº 018.\*\*\*.965-20.

XXXVIII - Grupo 38: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 20. Teatro - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo I; 20. Teatro - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo II; 20. Teatro - Circulação - Módulo I; 20. Teatro - Circulação - Módulo II; 20. Teatro - Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo I; 20. Teatro - Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo II; 20. Teatro - Projeto Livre; 20. Teatro - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo I; 20. Teatro - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo II; 20. Teatro - Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência):

- a) LUZIA DE RESENDE MENDES, CPF nº 507.\*\*\*.206-82;
- b) TATIANA MENDES HOREVICH, CPF nº 021.\*\*\*.509-50;
- c) GISELE CHRISTIANE DA SILVA, CPF nº 056.\*\*\*.556-32.

XXXIX - Grupo 39: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 20. Teatro - Montagem de espetáculo - Módulo I; 20. Teatro - Montagem de espetáculo - Módulo II; 20. Teatro - Montagem de espetáculo - Módulo III; 20. Teatro - Montagem de espetáculo - Módulo IV:

- a) MARCIO AUGUSTO RIBEIRO FREITAS, CPF nº 078.\*\*\*.197-65;
- b) RAFAEL KOEHLER, CPF nº 048.\*\*\*.339-78;
- c) WAGNER MANUEL JULIO MONTENEGRO DA SILVA, CPF nº 069.\*\*\*.774-50.

XL - Grupo 40: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linha de apoio 21. Audiovisual - Desenvolvimento de projeto/roteiro de Longa-Metragem ou obra seriada:

- a) JOANA MICHAELA CARNEIRO DA CUNHA PDSOSE, CPF nº 119.\*\*\*.467-01;
- b) MARIA FERNANDA RISCALI DE LIMA MORAES, CPF nº 146.\*\*\*.608-55;
- c) POLLYANNA WANDERLEY DO RÊGO BARRROS MELO, CPF nº 039.\*\*\*.324-07.

XLI - Grupo 41: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 21. Audiovisual - Mostras, Festivais e Eventos - Módulo I; 21. Audiovisual - Mostras, Festivais e Eventos - Módulo II; 21. Audiovisual - Apoio ao Desenvolvimento do Cineclubismo e Manutenção de Cineclubes; 21. Audiovisual - Produção de Webséries/Webcanal:

- a) GUSTAVO SPOLIDORO, CPF nº 675.\*\*\*.660-00;
- b) CRISTIANO ABUD BARBOSA, CPF nº 009.\*\*\*.376-99;
- c) OTÁVIA FEIO CASTRO, CPF nº 890.\*\*\*.392-00.

XLII - Grupo 42: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linha de apoio 21. Audiovisual - Produção de Longa-Metragem; 21. Audiovisual - Obra seriada ou telefilme:

- a) THIAGO DA SILVA TAVARES, CPF nº 116.\*\*\*.897-43;
- b) MARTA CORRÊA MACHADO, CPF nº 575.\*\*\*.870-72;
- c) CARLA FRANCINE PEDROSA FERREIRA, CPF nº 527.\*\*\*.874-87.

XLIII - Grupo 43: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 21. Audiovisual - Produção de obra cinematográfica com finalização - Módulo I; 21. Audiovisual - Produção de obra cinematográfica com finalização - Módulo II; 21. Audiovisual - Complementação - Finalização, com ou sem lançamento - Comercialização-Distribuição de Longa:

- a) DANON ADÃO FERREIRA LACERDA, CPF nº 437.\*\*\*.111-91;
- b) TÂNIA APARECIDA DE SOUZA VICENTE, CPF nº 792.\*\*\*.457-68;
- c) ANDRÉ RICARDO ARAUJO VIRGENS, CPF nº 028.\*\*\*.185-21.

XLIV - Grupo 44: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 21. Audiovisual - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo I; 21. Audiovisual - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo II; 21. Audiovisual - Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência):

- a) DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI, CPF nº 103.\*\*\*.167-02;
- b) LORENA CINTIA SOARES DE MATOS, CPF nº 013.\*\*\*.523-86;
- c) MÁRCIO WESTPHALEN BURTET, CPF nº 008.\*\*\*.100-03.

XLV - Grupo 45: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 21. Audiovisual - Produção de jogos eletrônicos - Módulo I; 21. Audiovisual - Produção de jogos eletrônicos - Módulo II; 2. Arte Tecnologia, Cultura Digital e Games - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.); 2. Arte Tecnologia, Cultura Digital e Games - Eventos; 2. Arte Tecnologia, Cultura Digital e Games - Projeto Livre; 2. Arte Tecnologia, Cultura Digital e Games - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

- a) CIBELE RIBEIRO DA SILVA, CPF nº 172.\*\*\*.798-31;
- b) FABRÍCIO OFUGI, CPF nº 940.\*\*\*.391-87;
- c) JAQUELINE FONTES BELTRAME, CPF nº 910.\*\*\*.660-49.

XLVI - Grupo 46: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 4. Artes Plásticas e Visuais - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo I; 4. Artes Plásticas e Visuais - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo I; 4. Artes Plásticas e Visuais - Exposições ou Feira de Artes - Módulo I; 4. Artes Plásticas e Visuais - Exposições ou Feira de Artes - Módulo II;

4. Artes Plásticas e Visuais - Salão e/ou Prêmios; 4. Artes Plásticas e Visuais - Projeto Livre; 4. Artes Plásticas e Visuais - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo I; 4. Artes Plásticas e Visuais - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo II; 4. Artes Plásticas e Visuais - Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência); 11. Fotografia - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo I; 11. Fotografia - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo II; 11. Fotografia - Eventos - Módulo I; 11. Fotografia - Eventos - Módulo II; 11. Fotografia - Circulação; 11. Fotografia - Projeto Livre; 11. Fotografia - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

- a) ANA LÚCIA CANETTI, CPF nº 034.\*\*\*.789-40;
- b) ROSANA ANDRÉA COSTA DE CASTRO, CPF nº 561.\*\*\*.101-59;
- c) MARCELO JUCHEM, CPF nº 937.\*\*\*.780-68.

XLVII - Grupo 47: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 9. Design e Moda - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.); 9. Design e Moda - Eventos; 9. Design e Moda - Seminários, fóruns e outros eventos afins; 9. Design e Moda - Projeto Livre; 9. Design e Moda - Projeto Livre - Meu 1º FAC; 5. Artesanato - Ações de qualificação capacitação/formação/aperfeiçoamento de produção artesanal - (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação, etc.) - Módulo I; 5. Artesanato - Ações de qualificação capacitação/formação/aperfeiçoamento de produção artesanal (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação, etc.) - Módulo II; 5. Artesanato - Eventos - Módulo I; 5. Artesanato - Eventos - Módulo II; 5. Artesanato - Projeto Livre; 5. Artesanato - Projeto Livre - Meu 1º FAC; 3. Arte Urbana - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.); 3. Arte Urbana - Eventos - Módulo I; 3. Arte Urbana - Eventos - Módulo II; 3. Arte Urbana - Apoio a realização de batalhas de rimas; 3. Arte Urbana - Circulação; 3. Arte Urbana - SLAN; 3. Arte Urbana - Projeto Livre; 3. Arte Urbana - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

- a) JULIANA KAROLINA TOSCANI BURIGO, CPF nº 036.\*\*\*.329-28;
- b) TEO SENNA RAMALHO DA SILVA, CPF nº 109.\*\*\*.677-58;
- c) REJANE DE CASSIA BARBOSA DA NOBREGA, CPF nº 318.\*\*\*.704-30.

XLVIII - Grupo 48: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria MEU PRIMEIRO FAC, linha de apoio 1.2 Meu Primeiro FAC - Projeto Livre:

- a) ALEXANDRE FRITZEN DA ROCHA, CPF nº 009.\*\*\*.790-40;
- b) KORAÇA PRINCE TESSARI DE LIMA, CPF nº 339.\*\*\*.068-00;
- c) CRISTIANE MARQUES DE OLIVEIRA, CPF nº 302.\*\*\*.338-22;
- d) ROBSON ALFIERI, CPF nº 194.\*\*\*.248-90;
- e) FERNANDA DANIELA CHAVES ROCHA, CPF nº 056.\*\*\*.694-32;
- f) CLARA MARQUES CAMPOS, CPF nº 019.\*\*\*.415-16.

§ 2º Ficam designados para compor os Grupos Técnicos Edital nº 14/2020 - FAC Visual Periódico 2020 os profissionais de notória especialização, credenciados através do Edital FAC nº 10/2021, aqui relacionados, distribuídos conforme segue:

I - Grupo 49: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos nas linhas de apoio 1.2.1. Produção de obra cinematográfica com finalização - Módulo I; 1.5. Complementação / Finalização, com ou sem lançamento / Comercialização / Distribuição de Longa-metragem:

- a) DARIO ERNESTO GULARTE WEGBRAIT, CPF nº 323.\*\*\*.688-61;
- b) VANESSA MARIA ALVARES CANÇADO, CPF nº 019.\*\*\*.229-93;
- c) RAUL LEMOS ARTHUSO, CPF nº 322.\*\*\*.028-36.

II - Grupo 50: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na linha de apoio 1.1. Desenvolvimento de Projeto/Roteiro Cinematográfico de Longa-Metragem, ou Obra Seriada:

- a) MILENA SILVINO EVANGELISTA, CPF nº 008.\*\*\*.874-86;
- b) VALMIR MORATELLI CASSARO, CPF nº 054.\*\*\*.707-61;
- c) JANAÍNA DE AVILA BRASIL, CPF nº 278.\*\*\*.008-26.

III - Grupo 51: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos nas linhas de Apoio 1.4. Obra seriada ou telefilme; 1.4. Produção de Longa-Metragem:

- a) ANNA CAROLINA FARIA LIRIO, CPF nº 081.\*\*\*.917-48;
- b) AMANDINE DENISE JOSÉMI GOISBAULT, CPF nº 016.\*\*\*.564-35;
- c) LARISSA LISBOA DA FONSECA TAVARES, CPF nº 053.\*\*\*.314-63.

IV - Grupo 52: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos nas linhas de apoio 1.13. Produção de jogos eletrônicos; 1.12. Projeto Livre:

- a) JULIA DE ALMEIDA MACIEL LEVY TAVARES, CPF nº 082.\*\*\*.887-65;
- b) DANIELLE RODRIGUES DE SOUZA VALENTIM, CPF nº 036.\*\*\*.714-77;
- c) FREDERICO AUGUSTO VIANNA DE ASSIS PESSOA, CPF nº 779.\*\*\*.916-34.

V - Grupo 53: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na linha de apoio 1.2.2. Produção de obra cinematográfica com finalização - Módulo II:

- a) CARLA COPELLO, CPF nº 247.\*\*\*.605-00;
- b) DANIEL RIBEIRO DUARTE, CPF nº 013.\*\*\*.196-67;
- c) JULIANO GOMES DE OLIVEIRA, CPF nº 087.\*\*\*.497-86.

VI - Grupo 54: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos nas linhas de apoio 1.6. Mostras, Festivais e Eventos; 1.7. Apoio ao Desenvolvimento do Cineclubismo e Manutenção de Cineclubes; 1.3. Produção de Webséries/Webcanal:

- a) FABRÍCIO DE ALBUQUERQUE SORTICA, CPF nº 900.\*\*\*.070-91;
- b) DEBORA FERNANDES HERSZENHUT, CPF nº 092.\*\*\*.477-44;
- c) SYLVIA TEREZA DA PALMA DE MELLO, CPF nº 764.\*\*\*.907-59.

VII - Grupo 55: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos nas linhas de apoio 1.11. Publicação (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas etc); 1.8. Pesquisa Cultural, Técnica, Artística e Acadêmica; 1.9. Ações de Capacitação/Formação (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação de plateia, etc);

1.10. Restauração/Preservação de Acervo:

- a) LILA SILVA FOSTER, CPF nº 903.\*\*\*.881-34;  
 b) KELLY CRISTINA DE SOUZA DOS SANTOS, CPF nº 088.\*\*\*.847-23;  
 c) MARINA FERRAZ DE OLIVEIRA, CPF nº 153.\*\*\*.297-57.

Art. 2º O parecerista convocado terá o prazo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da publicação desta convocação, para apresentar os documentos listados nos itens 10.1 e 10.2 do Edital de Credenciamento nº 10/2021.

Art. 3º O parecerista que não cumprir com o prazo estabelecido referente à apresentação dos documentos, terá a sua convocação tornada nula, e será convocado para atuar o parecerista suplente.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA

## SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

PORTARIA Nº 55, DE 23 DE JULHO DE 2021

Aprova o Projeto de Paisagismo de Praça na SCLRN 711/712, na Região Administrativa do Plano Piloto - RA I e dá outras providências.

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 105, parágrafo único, incisos III e V, da Lei Orgânica do Distrito Federal, combinadas com o Decreto nº 29.576, de 07 de outubro de 2008, com o Decreto nº 39.610, de 1º de janeiro de 2019, com o art. 5º do Decreto nº 38.247, de 1º de junho de 2017, e tendo em vista o que consta do processo 00008270/2017-51, resolve:

Art. 1º Fica aprovado o projeto de paisagismo de praça na SCLRN 711/712, na Região Administrativa do Plano Piloto - RA I, consubstanciado no Projeto de Paisagismo - PSG 099/2019 e Memorial Descritivo - MDE 099/2019.

Art. 2º Fica autorizada a inclusão de Nota na planta PR 50/01, com a seguinte redação:

"Nota: Esta planta foi alterada pelo Projeto de Paisagismo PSG-MDE 99/2019, no que se refere a estacionamentos, acessibilidade e paisagismo."

Art. 3º Os documentos urbanísticos referentes à aprovação do projeto encontram-se disponíveis no endereço eletrônico <http://www.sisduc.seduh.df.gov.br/>, conforme determina a Portaria nº 06, de 08 de fevereiro de 2017, que dispõe sobre os procedimentos para divulgação de documentos urbanísticos e sua disponibilização no Sistema de Documentação Urbanística e Cartográfica - SISDUC, da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Urbano e Habitação do Distrito Federal - SEDUH.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MATEUS LEANDRO DE OLIVEIRA

## CONSELHO DE PLANEJAMENTO TERRITORIAL E URBANO DO DISTRITO FEDERAL

DECISÃO Nº 26/2021 - 185ª REUNIÃO ORDINÁRIA

O Conselho de Planejamento Territorial e Urbano do Distrito Federal no uso das atribuições que lhe confere a Lei Complementar nº 889, de 24 de julho de 2014, alterada pela Lei Complementar nº 975, de 20 de outubro de 2020, o Decreto nº 35.771, de 12 de setembro de 2014, a Portaria nº 75, de 14 de outubro de 2014 e Portaria nº 48, de 22 de julho de 2015, que dispõe sobre o Regimento Interno, concomitante ao Plano Diretor de Ordenamento Territorial - PDOT/2009, Lei Complementar nº 854/2012, e em cumprimento ao disposto no art. 2º do Decreto nº 41.841, de 26 de fevereiro de 2021, em sua Continuidade da 185ª Reunião Ordinária - 2ª Sessão, em sessão pública virtual, realizada em 22 de julho de 2021, DECIDE:

Processo: 00390-00007593/2019-99

Interessado: SCUB/SEDUH

Assunto: Apreciação do Projeto de Lei Complementar - PLC para definição dos parâmetros urbanísticos do Lote 1 do Setor Cultural Sul - SCTS, do Edifício Touring Club, na Região Administrativa do Plano Piloto - RA I.

Relatores: Gabriela de Souza Tenório - Membro Titular - FAU/UnB e Wilde Cardoso Gontijo Júnior - Membro Titular - Rodas da Paz.

1. APROVAR, relato e voto, consignados no processo 00390-00007593/2019-99, que trata do Projeto de Lei Complementar, condicionada à incorporação dos ajustes e complementações sugeridas no parecer dos relatores, recomendando a averbação das dimensões do lote, conforme definido no Decreto nº 22.477, de 16 de outubro de 2001, com as considerações mencionadas de que se mantenham as propostas de vagas para bicicletas com base na área total construída e com base na exclusão do trecho sem flexões na passagem pública, substituída pela obrigação assumida pela SEDUH de, no prazo de 180 (cento e oitenta) dias, apresentar a proposta de estudos e projetos para questão das passagens públicas, na forma discutida neste Conselho.

2. Dessa forma, por unanimidade, registra-se a votação do Colegiado com 32 (trinta e dois) votos favoráveis, nenhum voto contrário e nenhum voto de abstenção.

GISELLE MOLL MASCARENHAS, Suplente - SEDUH; RENATO OLIVEIRA RAMOS, Suplente - CACI; RUCHELE ESTEVES BIMBATO, Suplente - SEEC; MARÍLIA CARVALHO PEREIRA, Suplente - SERINS; MARIA SILVIA ROSSI, Suplente - SEMA; JOSÉ EDUARDO PEREIRA FILHO, Titular - SDE; JANAÍNA DE OLIVEIRA CHAGAS, Suplente - SO; LUIZ FELIPE CARDOSO DE CARVALHO, Suplente - SEMOB; BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA, Titular - SECEC;

HAMILTON LOURENÇO FILHO, Suplente - TERRACAP; SANDRA MARIA FRANÇA MARINHO, Suplente - CODHAB; RENATA FLORENTINO DE FARIA SANTOS, Suplente - CODEPLAN; CRISTIANO MANGUEIRA DE SOUSA, Titular - DF LEGAL; CLAUDIO JOSÉ TRINCHÃO SANTOS, Titular - IBRAM; VALMIR LEMOS DE OLIVEIRA, Suplente - SEGOV; BRUNO ERICKY FRANCISCO ALVIM DE OLIVEIRA, Suplente - SEPE; WILDE CARDOSO GONTIJO JUNIOR, Titular - RODAS DA PAZ; HELOÍSA MELO MOURA, Titular - IAB/DF; GABRIELA DE SOUZA TENÓRIO, Titular - FAU/UnB; PEDRO DE ALMEIDA GRILO, Suplente - CAU/DF; MARA DOS SANTOS MEURER, Titular - CREA/DF; DIONYZIO ANTONIO MARTINS KLAVDIANOS, Suplente - SINDUSCON/DF; CELESTINO FRACON JUNIOR, Titular - ADEMI/DF; OVÍDIO MAIA FILHO, Titular - FECOMÉRCIO; LENITA VELTEN MONHOL MULLER, Titular - SRDF; RUTH STÉFANE COSTA LEITE, Titular - PRECOMOR/DF; DANIEL BITTENCOURT ALVES DE LIMA, Titular - ÚNICA/DF; GUILHERME DE VASCONCELOS DE MORAIS, Titular - FID/DF; DORIENE GONÇALVES DA SILVA, Titular - FNE; JAIR DO NASCIMENTO SARAIVA, Titular - ASSINC/DF/RM; TARCÍZIO DINOÁ MEDEIROS, Titular - IHG/DF; JOSÉ LUIZ DINIZ JUNIOR, Titular - FIBRA/DF. MATEUS LEANDRO DE OLIVEIRA, Secretário de Estado, Presidente em exercício.

DECISÃO Nº 27/2021 - 185ª REUNIÃO ORDINÁRIA

O Conselho de Planejamento Territorial e Urbano do Distrito Federal no uso das atribuições que lhe confere a Lei Complementar nº 889, de 24 de julho de 2014, alterada pela Lei Complementar nº 975, de 20 de outubro de 2020, o Decreto nº 35.771, de 12 de setembro de 2014, a Portaria nº 75, de 14 de outubro de 2014 e Portaria nº 48, de 22 de julho de 2015, que dispõe sobre o Regimento Interno, concomitante ao Plano Diretor de Ordenamento Territorial - PDOT/2009, Lei Complementar nº 854/2012, e em cumprimento ao disposto no art. 2º do Decreto nº 41.841, de 26 de fevereiro de 2021, em sua Continuidade da 185ª Reunião Ordinária - 2ª Sessão, em sessão pública virtual, realizada em 22 de julho de 2021, DECIDE:

Processo: 00111-00009682/2018-41

Interessado: Companhia Imobiliária de Brasília - TERRACAP

Assunto: Aprovação do projeto de parcelamento do solo urbano - Área de Parcelamento Futuro do Paranoá Parque.

Relatora: Giselle Moll Mascarenhas - Membro Suplente - SEDUH

1. APROVAR, relato e voto, consignados no processo 00111-00009682/2018-41, que trata do parcelamento do solo urbano da Área de Parcelamento Futuro do Paranoá Parque, consubstanciado no projeto URB/MDE/NGB 705 - 15/19, nos termos constantes do relatório.

2. Dessa forma, por unanimidade, registra-se a votação do Colegiado com 30 (trinta) votos favoráveis, nenhum voto contrário e 1 (um) voto de abstenção do representante da Companhia Imobiliária de Brasília - TERRACAP por ser parte interessada.

GISELLE MOLL MASCARENHAS, Suplente - SEDUH; RENATO OLIVEIRA RAMOS, Suplente - CACI; RUCHELE ESTEVES BIMBATO, Suplente - SEEC; MARÍLIA CARVALHO PEREIRA, Suplente - SERINS; MARIA SILVIA ROSSI, Suplente - SEMA; JOSÉ EDUARDO PEREIRA FILHO, Titular - SDE; JANAÍNA DE OLIVEIRA CHAGAS, Suplente - SO; LUIZ FELIPE CARDOSO DE CARVALHO, Suplente - SEMOB; BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA, Titular - SECEC; HAMILTON LOURENÇO FILHO, Suplente - TERRACAP; SANDRA MARIA FRANÇA MARINHO, Suplente - CODHAB; RENATA FLORENTINO DE FARIA SANTOS, Suplente - CODEPLAN; CRISTIANO MANGUEIRA DE SOUSA, Titular - DF LEGAL; CLAUDIO JOSÉ TRINCHÃO SANTOS, Titular - IBRAM; VALMIR LEMOS DE OLIVEIRA, Suplente - SEGOV; BRUNO ERICKY FRANCISCO ALVIM DE OLIVEIRA, Suplente - SEPE; WILDE CARDOSO GONTIJO JUNIOR, Titular - RODAS DA PAZ; HELOÍSA MELO MOURA, Titular - IAB/DF; GABRIELA DE SOUZA TENÓRIO, Titular - FAU/UnB; MARA DOS SANTOS MEURER, Titular - CREA/DF; DIONYZIO ANTONIO MARTINS KLAVDIANOS, Suplente - SINDUSCON/DF; CELESTINO FRACON JUNIOR, Titular - ADEMI/DF; OVÍDIO MAIA FILHO, Titular - FECOMÉRCIO; LENITA VELTEN MONHOL MULLER, Titular - SRDF; RUTH STÉFANE COSTA LEITE, Titular - PRECOMOR/DF; DANIEL BITTENCOURT ALVES DE LIMA, Titular - ÚNICA/DF; GUILHERME DE VASCONCELOS DE MORAIS, Titular - FID/DF; DORIENE GONÇALVES DA SILVA, Titular - FNE; JAIR DO NASCIMENTO SARAIVA, Titular - ASSINC/DF/RM; TARCÍZIO DINOÁ MEDEIROS, Titular - IHG/DF; JOSÉ LUIZ DINIZ JUNIOR, Titular - FIBRA/DF. MATEUS LEANDRO DE OLIVEIRA, Secretário de Estado, Presidente em exercício.

## SECRETARIA DE ESTADO DE MEIO AMBIENTE

### AGÊNCIA REGULADORA DE ÁGUAS, ENERGIA E SANEAMENTO BÁSICO SUPERINTENDÊNCIA DE RECURSOS HÍDRICOS

DESPACHO DE EXTRATO DE OUTORGA

O SUPERINTENDENTE DE RECURSOS HÍDRICOS DA AGÊNCIA REGULADORA DE ÁGUAS, ENERGIA E SANEAMENTO BÁSICO DO DISTRITO FEDERAL, Substituto, torna públicas as outorgas:

Outorga/SRH nº 129/2021. Paulo Gustavo de Magalhães Pinto, outorga de direito de uso de água subterrânea, por meio de um poço tubular, para fins de criação/dessedentação animal e irrigação paisagística, localizado na Colônia Agrícola Vicente Pires, Chácara